

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ПРАВИТЕЛЬСТВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ

ПРОГРАММА

18–21 марта 2026 года

Владимир

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГКОМИТЕТ КОНГРЕССА	3
РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ	4
ГРАФИК РАБОТЫ КОНГРЕССА.....	6
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	7
СЕКЦИЯ №1. НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ	8
СЕКЦИЯ №2. МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ И КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	11
СЕКЦИЯ №3. ЛИЧНОСТЬ В ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	14
СЕКЦИЯ №4. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ РОССИИ: ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ОТКРЫТИЯ И АРХИВНЫЕ НАХОДКИ.....	18
СЕКЦИЯ №5. ЭТНИЧЕСКИЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	24
СЕКЦИЯ №6. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННЫЙ МИР: НОВЫЕ РЕАЛИИ И СТРАТЕГИИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ	28
СЕКЦИЯ №7. КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА	34
СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА	38

ОРГКОМИТЕТ КОНГРЕССА

Пуртова Тамара Валентиновна — директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии, кандидат искусствоведения (председатель)

Дёмина Ольга Викторовна — министр культуры Владимирской области

Черных Александр Васильевич — директор Института гуманитарных исследований Уральского отделения РАН, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук (заместитель председателя)

Пашина Ольга Алексеевна — ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения (заместитель председателя)

Дорохова Екатерина Анатольевна — главный специалист Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, кандидат искусствоведения

Зорина Оксана Викторовна — директор ГАУК ВО «Областной Центр народного творчества»

Кляус Владимир Леонидович — заместитель академика-секретаря по научно-организационной работе Отделения историко-филологических наук РАН, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доктор филологических наук

Котельникова Наталия Евгеньевна — заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура», кандидат филологических наук

Морозов Дмитрий Викторович — руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, доцент Московского государственного института культуры

Якунькина Мария Викторовна — заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

18 марта

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

14.00 – 15.30 – Заезд

Областной дворец культуры и искусства,

ул. Диктора Левитана, д. 4

16.00 – 17.00 – Регистрация

17.00 – 17.30 – Открытие Конгресса

17.30 – 19.20 – Пленарное заседание

19.20 – 20.00 – Концерт

19.20 – 21.00 – Заседание экспертной группы по формированию ре-
естра объектов нематериального этнокультурного достояния

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

20.30 – 21.30 – Ужин

21.30 – 22.30 – Показ фильмов по итогам цикла экспедиций по выяв-
лению объектов нематериального этнокультурного достояния наро-
дов Российской Федерации

19 марта

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

7.30 – 8.30 – Завтрак

Владимирская областная научная библиотека,

ул. Дзержинского, д. 3

9.00 – 13.00 – Утренние заседания

13.00 – 14.30 – Обед

14.30 – 18.00 – Вечерние заседания

Владимирская областная филармония, пр. Ленина, д. 1

18.30 – 20.30 – Презентация научно-методических изданий

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

18.30 – 20.30 – Показ этнографических видеоматериалов

20.30 – 21.30 – Ужин

20 марта

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

7.30 – 8.30 – Завтрак

Владимирская областная научная библиотека,

ул. Дзержинского, д. 3

9.00 – 13.00 – Утренние заседания

13.00 – 14.30 – Обед

14.30 – 18.00 – Вечерние заседания

Владимирская областная филармония, пр. Ленина, д. 1

18.30 – 20.30 – Презентация научно-методических изданий

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

18.30 – 20.30 – Показ этнографических видеоматериалов

20.30 – 21.30 – Ужин

21 марта

Гостиница «Заря», ул. Студеная Гора, д. 36А

7.00 – 8.30 – Завтрак

9.00 – 11.00 – Утренние заседания

Владимирская областная филармония, пр-к Ленина, д. 1

9.00 – 11.00 – Утренние заседания

11.00 – 12.00 – Закрытие Конгресса

ГРАФИК РАБОТЫ КОНГРЕССА

	19 марта		20 марта		21 марта
	09.00-13.00	14.30-18.00	09.00-13.00	14.30-18.00	09.00-11.00
Секция №1	Зал 1	Зал 1			
Секция №2			Зал 1	Зал 1	
Секция №3	Зал 2	Зал 2	Зал 2		
Секция №4	Зал 3	Зал 3	Зал 3	Зал 3	Зал 3
Секция №5	Зал 4	Зал 4	Зал 4		
Секция №6	Зал 5	Зал 5	Зал 5	Зал 5	Зал 5
Секция №7	Зал 6	Зал 6	Зал 6	Зал 6	

Секция №1

Нематериальное этнокультурное достояние народов Российской Федерации: методы исследования и проблемы сохранения

Секция №2

Межэтническое и кросс-культурное взаимодействие

Секция №3

Личность в традиционной народной культуре

Секция №4

Традиционная культура и фольклор народов России: экспедиционные открытия и архивные находки

Секция №5

Этнические, региональные и локальные традиции в народной культуре: история изучения и современные исследования

Секция №6

Традиционная культура и современный мир: новые реалии и стратегии их изучения

Секция №7

Конфессиональные традиции и народная культура

ОТКРЫТИЕ КОНГРЕССА

18 марта, 17.00–17.30

Областной дворец культуры и искусства

Приветственное слово

Любимова Ольга Борисовна — Министр культуры РФ

Гумерова Лилия Салаватовна — председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре

Авдеев Александр Александрович — губернатор Владимирской области

Макаров Николай Андреевич — вице-президент РАН, директор Института археологии РАН, академик РАН, доктор исторических наук

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

18 марта, 17.30–19.20

Областной дворец культуры и искусства

Пуртова Тамара Валентиновна (Москва)

Государственная культурная политика в сфере поддержки нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации

Черных Александр Васильевич (Пермь)

Традиционная культура в современном мире: изучение, сохранение, актуализация

Кляус Владимир Леонидович (Москва)

Фольклор и ценности: методологические проблемы фольклористики

Сысоева Галина Яковлевна (Воронеж)

Реконструкция обряда: цель и результат

Джапуа Зураб Джотович (Республика Абхазия, Сухум)

Кавказоведческая фольклористика: об итогах и основных тенденциях развития

СЕКЦИЯ №1.

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ

19 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Пуртова Тамара Валентиновна

Черных Александр Васильевич

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург)

Пинежская традиционная свадьба в экспедиционных записях 2025 г.: к проблеме выявления объектов нематериального этнокультурного достояния в современных условиях

Токмакова Ольга Сергеевна (Воронеж)

Традиционная культура южных районов Курской области: проблема сохранения нематериального этнокультурного наследия на современном этапе

Бадыргы Марьятта Маадыр-ооловна (Кызыл)*

Сохранение аутентичного исполнительства как гарант успешного развития тувинского хоомея

Харакка-Зайцев Дмитрий Валерьевич

(Ленинградская область, д. Вистино)

Нематериальное культурное наследие ижорского народа и преемственность поколений: положительные практики

Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург)

Инструментальная музыка центральных районов Костромской области в фондах Санкт-Петербургской консерватории: исследование и сохранение нематериального этнокультурного наследия народов Российской Федерации

Губская Алина Альбертовна (Воронеж)

Объекты нематериального этнокультурного достояния Воронежской области. Формы популяризации традиционной культуры региона

Кузнецова Наталья Станиславовна (Белгород)

Этномузыкальное наследие Белгородчины: опыт систематизации архивных материалов

Поздеев Вячеслав Алексеевич (Сыктывкар)

Фэн Мин (Китай, Урумчи)

Традиции народной игры в контексте сохранения нематериального этнокультурного наследия России и Китая

Беляева-Сачук Вероника Александровна (Санкт-Петербург)

Специфика работы с объектами нематериального этнокультурного достояния коренных малочисленных народов Сибири

14.30–18.00

Модераторы:

Якунькина Мария Викторовна

Жучкова Мария Александровна

Добжанская Оксана Эдуардовна (Красноярский край)

Песенная традиция коми-ижемцев как объект нематериального этнокультурного достояния: к вопросу о современном состоянии песенных практик

Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов)

Саратовская гармоника как объект нематериального этнокультурного достояния народов России: проблема изучения и сохранения традиции

Гревцова Татьяна Евгеньевна (Ростов-на-Дону)

Свадебный обряд донских армян как объект нематериального этнокультурного достояния

Садалова Тамара Михайловна (Горно-Алтайск)

Об объектах культурного наследия Республики Алтай в федеральном государственном реестре

Тирон Екатерина Леонидовна (Новосибирск)

Фольклорное наследие нымыланки Л.И. Чечулиной как объект нематериального этнокультурного достояния

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург)

Костромские весенние «окликания» унженской традиции: опыт подготовки объекта нематериального этнокультурного достояния

Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород)

Предания и легенды, связанные с культом Серафима Саровского в Дивеевском районе Нижегородской области: к проблеме описания устной прозы как объекта нематериального культурного наследия

Глухова Галина Анатольевна (Ижевск)

Удмуртский обряд «Ош быж бичан» (Сбор бычьих хвостов): к проблеме реконструкции

Булаткин Иван Михайлович (Брянск)

Зимние Святки в Брянской области: опыт сохранения этнокультурного наследия России

СЕКЦИЯ №2. МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ И КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

20 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Кляус Владимир Леонидович

Николаева Екатерина Александровна

Николаева Екатерина Александровна (Москва)

Сшивая лоскуты памяти: фольклор как ткань кросс-культурной коммуникации

Узенёва Елена Семёновна (Москва)

Межнациональное взаимодействие в традиционной культуре славянского меньшинства Турции

Давлетшина Лейла Хасановна (Казань)

Человек и его невидимые соседи: джинны в татарской и турецкой культурах

Мясникова Софья Анатольевна (Омск)

История изучения белорусской традиционной культуры в Западной Сибири

Исмагилова Екатерина Игоревна,

Козырева Ксения Дмитриевна (Новосибирск)

Свадебный фольклор чувашских переселенцев Сибири: особенности бытования в условиях диаспоры

Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь)

Свадебная обрядность немцев Урала: этнические группы и локальные особенности

Савельева Ирина Анатольевна (Москва)

Свадебные песни русских старообрядцев Приднестровья: к вопросу о межэтническом взаимодействии (по записям автора, 1985–1989 гг.)

Климова Ксения Анатольевна (Москва)

«Кокия» и «кутья»: пищевой код поминальной обрядности понтийских греков России как пространство межкультурного диалога

Экард Лариса Давыдовна (Красноярск)

Основные проблемы собирания, изучения и публикации музыкального фольклора Красноярского края на современном этапе

Ролина Наталья Мавлетжановна (Миасс)

Традиции игры на гармонии-хромке и наигрыши Усть-Катавского и Катав-Ивановского районов Челябинской области — объект нематериального культурного достояния

14.30–18.00

Модераторы:

Узенёва Елена Семёновна

Вайман Дмитрий Игоревич

Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград)*

Донской фольклор в творческом наследии Р.П. Кумова

Рассыхаев Алексей Николаевич (Сыктывкар)

Коми-русские фольклорные взаимосвязи в устной сказочной прозе

Лимеров Павел Фёдорович (Сыктывкар)

«Кыдя роч» — коми-русский пиджин в коми анекдотах

Ямада Тэцуя (Япония, Токио)*

Представления о мёртвых в севернорусских быличках Верхнетоемского района Архангельской области: опыт сопоставления с японскими народными верованиями

Сорокина Светлана Павловна (Москва)

Когда появился Петрушка?

Плотникова Анна Аркадьевна (Москва)*

Символика домашней птицы в похоронной обрядности балканских славян и их соседей

Кузьмина Айталиня Ахметовна (Якутск)*

Русский мир в якутском героическом эпосе олонхо

Тимонен Мария Евгеньевна (Петрозаводск)

Музыкальный код хореографической традиции северных карелов в контексте внешних культурных явлений

Христианова Ольга Ивановна (Ростов-на-Дону)

Деятельность Ростовского областного дома народного творчества по выявлению, описанию и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния региона

Хамитова Ольга Сергеевна (Донецк)

Технология изготовления дывына в контексте свадебного обряда села Малиновки Волновахского муниципального округа Донецкой Народной Республики

СЕКЦИЯ №3. ЛИЧНОСТЬ В ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

19 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Пигин Александр Валерьевич

Зайцева Елена Александровна

Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск)

Этнокультура личности в условиях современности: ключевые маркеры и стратегии сохранения традиционной культуры (на примере южных удмуртов)

Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа)

Сказитель XXI века: роль в жизни общества, творческая лаборатория и методы активации действительности

Арбачакова Любовь Никитовна (Новосибирск)*

Ритуальные действия шорских сказителей перед началом исполнения эпоса и после его окончания

Иванова Людмила Ивановна (Петрозаводск)

Место и роль сказителя в социуме (на примере носителей фольклорно-этнографических экспедиций Карелии в XIX–XXI вв.)

Петрова Валентина Алексеевна (Якутск)*

Эвенский сказитель нимкалан в прошлом и настоящем

Босхомджиев Мерген Владимирович (Элиста)

Из истории фиксации традиционного сказителя хобусарских ойротов

Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург)

(Авто)биография советского сказителя (на примере М.С. Крюковой)

Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар)

Творческое наследие коми сказительницы Анастасии Арсентьевны Шуктомовой

14.30–18.00

Модераторы:

Морозов Дмитрий Викторович

Султангареева Розалия Асфандияровна

Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург)*

Личность сказителя в традиционной народной культуре Филиппин

Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск)

Т.Е. Туруев: к вопросу об особенностях репертуара карельского сказителя

Золотова Татьяна Николаевна (Омск)

Хранитель культурной памяти в сибирской глубинке

Липатова Антонина Петровна (Ульяновск)

Святой, болящий, блаженный: как в традиционной культуре осмысливается образ святого человека (на материалах рассказов о местночтимых святых)

Рейли Марина Викторовна (Санкт-Петербург)

Женские образы в былинах Урала

Кыйва Маре (Эстония, Тарту)*

Личность народного целителя: переплетение традиций с эзотерикой

Мухаметзянова Лилия Хатиповна (Казань)

Чура, сын Нарыка — историческая действительность и личность в фольклоре

Фадеева Людмила Витальевна (Москва)*

Рассказчик в диалоге с собирателем фольклора (на материале современной пинежской устной прозы)

Павлиди Яна Ивановна (Москва)

«Кот в платке» — воспоминания понтийских греков и проблема автоэтнографии

20 марта

9.00–13.00

Модераторы:

Пчеловодова Ирина Вячеславовна

Мухаметзянова Лилия Хатиповна

Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург)*

Феномен «проживания» человека в народной традиции

Боронина Елена Германовна (Москва)

Фёдор Степанович Алёхин (1895–1970) — представитель московской певческой традиции начала XX века

Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург)*

«Остановись, мгновенье!»: канон исполнительской импровизации в устной песенной культуре (на материале записей в д. Ваймуша)

Романов Евгений Игоревич (Москва)

Роль певца-запевалы в исполнении протяжных песен южнорусской вокальной культуры

Пигин Александр Валерьевич (Санкт-Петербург)

Вопросы изучения фольклора в научном наследии В.И. Малышева (к 50-летию со дня смерти)

Зайцева Елена Александровна (Москва)

В.М. Щуров как представитель научной фольклористической школы Московской консерватории

Морозов Дмитрий Викторович (Москва)

Вклад А.С. Кабанова в исследование верхнедонской казачьей песенной традиции

Бабалык Марина Геннадьевна (Петрозаводск)

Надежда Татлина (Барт) — собиратель фольклора Олонецкой губернии

Цветкова Алевтина Дмитриевна (Казахстан, Павлодар)

Р.П. Кучуганова — собиратель, носитель и хранитель фольклора и традиционной культуры уймонских староверов

Васин Константин Сергеевич (Владимир)

Муромский сказочник И.Н. Климов и владимирский писатель В.А. Светозаров: опыт изучения взаимосвязей

СЕКЦИЯ №4.
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ
РОССИИ: ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ОТКРЫТИЯ
И АРХИВНЫЕ НАХОДКИ

19 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Канева Татьяна Степановна

Лызлова Анастасия Сергеевна

Дзлизева Дзерасса Майрамовна (Владикавказ)*

Музыкальный код обрядов в честь покровителей в осетинской традиции

Потпот Римма Михайловна (ХМАО—Югра, с. Казым)

Обрядовый фольклор ханты в комплексе медвежьего праздника

Давыдов Андрей Михайлович (Самара)

«Харянь чама». Традиционные святочные ряженья в мордовском селе Ерёмканд

Закатова Марина Александровна,

Закатова Наталья Александровна (Ковров)

«Караваевская Троица»: живые традиции владимирской земли

Пономарёва Татьяна Валерьевна (Москва)

Обряд обливания водой в весенне-летнем цикле народного календаря Центральной России

Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на Дону)

Осенние праздники донского календаря

Чернышёва Юлия Сергеевна (Пермь)

Предметный код русской рекрутской обрядности (по материалам полевых исследований)

Коробова Татьяна Васильевна (Ижевск)

Свадьба «сюан» как универсальный код в удмуртской традиционной культуре

Солдатова Галина Евлампьевна (Новосибирск)

Музыкальные инструменты в обрядовой культуре обских угров

Накахори Масахиро (Япония, Токио)*

Погребальные обычаи в Верхнетоемском районе Архангельской области

Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар)

К вопросу о выявлении локальной специфики (заговорные тексты в усть-цилёмской фольклорной традиции)

14.30–18.00

Модераторы:

Голованов Игорь Анатольевич

Лызлова Анастасия Сергеевна

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)

Мужской vs женский русский сказочный репертуар Карелии XX века

Жердева Анастасия Михайловна (Турция, Анкара)

Сказки как носители культурной памяти в фольклоре народов Крыма

Динмухаметова Лидия Ильдаровна (Казань)

Символика предметного мира татарской волшебной сказки: магические вещи в пути

Сорокин Анатолий Анатольевич

(Петропавловск-Камчатский)

Представления коряков о потусторонних мирах (на примере сказки «Как Куткыннику поссорился с Орлом»)

Строгальщикова Зинаида Ивановна (Петрозаводск)

Вепские сказки в собрании краеведа Р. П. Лонина

Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар)*

Песенный эпос коми-зырян: в поисках истоков

**Кундозерова Мария Владимировна,
Косырева Светлана Витальевна (Петрозаводск)**

Карельская легендарная руна: специфика жанра

Данилова Анна Николаевна (Якутск)*

Антропонимы в якутском олонхо: от имени к образу героя

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (Уфа)

О жанре тирретлеу в башкирском фольклоре

Праведников Сергей Павлович (Курск)*

Особенности употребления некоторых прилагательных в русском героическом эпосе

20 марта

9.00–13.00

Модераторы:

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна

Власкина Нина Алексеевна

Бландов Алексей Александрович (Петрозаводск)

Исторические предания новгородских карелов: этническая и локальная специфика

Голованов Игорь Анатольевич (Челябинск)

Места силы Южного Урала в устных рассказах

Минёнок Елена Викторовна (Москва)

Биографическое-мифологическое в рассказах потомков столыпинских переселенцев

Молданов Тимофей Алексеевич (Ханты-Мансийск)

Заклинания в фольклорной традиции ханты

Сагалаев Константин Андреевич (Новосибирск)*

Кетские легенды о шамане Доге

Тростина Марина Александровна (Саранск)

«Не вяжи — пуповиной обмотаешь»: фольклорный код беременности в народных приметах (на материале Республики Мордовия)

Дранникова Наталья Васильевна (Архангельск)*

«На Пасху в море темно — сёмга будет»: прескрипции в фольклоре рыбаков и зверобоев Зимнего берега Белого моря

Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар)

Зоологические образы в паремиях народа коми

Анисимов Николай Владимирович

(Ижевск – Эстония, Тарту)

Песенный фольклор в контексте похоронно-поминальных традиций удмуртов: современные аспекты бытования

Рывкина Галина Викторовна (Петрозаводск)*

«Гость за столом — ноги в дороге» — фольклорная реконструкция дорожной культуры карелов

14.30–18.00

Модераторы:

Анисимов Николай Владимирович

Борлыкова Босха Халгаевна

Садиков Ранус Рафикович (Уфа)*

Поминальные обращения к умершим у закамских удмуртов: жанр, специфика и современное бытование

Савельева Галина Сергеевна (Сыктывкар)

Молодёжная «женитьба» в песенно-игровом фольклоре коми

Баязитова Розалия Рафкатовна (Уфа)

Звуковые маркеры персонажей в башкирском игровом фольклоре: семантика и функции

Климас Ирина Сергеевна (Курск)*

Представления о малой родине в курском фольклоре

Глебушкин Сергей Анатольевич (Москва)

Субэтническая группа «цуканы»: время вспомнить

Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург – Москва)*

Былички о ходячих покойниках: ещё раз о прагматике жанра

Леонтьев Алексей Петрович (Чебоксары)*

Мифологема аргамака в чувашском фольклоре

Цукадзаки Кёко (Япония, Саппоро)*

Икота как феномен одержимости (по материалам экспедиций на Русский Север)

Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону)

Знания о растениях в традиционной культуре донских казаков

21 марта

9.00–10.30

Модераторы:

Борлыкова Босха Халгаевна

Низовцева Светлана Григорьевна

Борлыкова Босха Халгаевна (Элиста)

К вопросу изучения «генетической первоосновы» калмыцких песен

Доброва Светлана Ивановна (Воронеж)*

Теория развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора

Никонов Владимир Владимирович (Пермь)

О проекте словаря хрононимов коми-пермяков

Атласова Элида Спиридоновна (Якутск)

Глаголы движения в юкагирском языке (на примере языка тундровых юкагиров)

Дружинина Ирина Сергеевна (Пермь)

Обычаи и обряды первого выгона скота в календарной обрядности коми-пермяков

СЕКЦИЯ №5.
ЭТНИЧЕСКИЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЛОКАЛЬНЫЕ
ТРАДИЦИИ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЯ
ИЗУЧЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

19 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Битерякова Елена Викторовна
Жиганова Светлана Александровна

Васкул Анастасия Игоревна,
Жадовская Светлана Александровна (Санкт-Петербург)
Фольклорно-этнографические материалы в Научном архиве Русского географического общества: от истории формирования коллекций к их описанию

Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург),
Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)
Публикация сказок Русского Севера из фондов Научного архива Русского географического общества в XIX – XX вв.: принципы и методы

Ковпик Василий Александрович (Москва)
Владимирские сказки: история собирания, жанрово-стилевые особенности, сюжетный репертуар (по печатным и архивным источникам)

Христова Галина Павловна (Воронеж)
«Что хочешь делай, а песни пой: нам надобны»: о записи воронежских песен поэтом А.В. Кольцовым

Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург)
О музыкальном быте Санкт-Петербурга первой трети XIX в.: русские народные песни как основа для самоучителей игры на инструментах

Драгунова Ольга Сергеевна (Курган)

Отражение архаических воззрений в свадьбе Шадринского у. Пермской губ. середины XIX в. (по материалам А.И. Зырянова)

Битерякова Елена Викторовна (Москва),

Динисламова Оксана Юрисовна (Ханты-Мансийск)

Мансийская экспедиция Московской консерватории 1938 г.: обстоятельства, результаты и перспективы изучения материалов (к 120-летию Н.М. Бачинской)

Махова Людмила Петровна (Москва)

Неопубликованный сборник Б.И. Рабиновича и В.И. Харькова «Русские народные песни Владимирской области, собранные в экспедициях 1958–1963 гг.»

Смирнов Дмитрий Владимирович (Москва)

Виктор Михайлович Беляев и западноевропейская этномузыкология (по материалам переписки 1950-х — 1960-х гг.)

Стилианос Михаил Капатос (Греция, Афины)*

Славистические школы академика Н.И. Толстого (1923–1996) и Анатолия Анчева: сравнительный анализ

14.30–18.00

Модераторы:

Подrezова Светлана Викторовна

Смирнов Дмитрий Владимирович

Шишкина Елена Михайловна (Астрахань)

Песенная культура Нижней Волги как переселенческая традиция вторичного формирования: система жанров, стилистика, результаты ареальных исследований

**Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна (Кызыл),
Сыченко Галина Борисовна (Италия, Рим)***

Жанрово-культурологическая типология песенной традиции тувинцев Монгун-Тайгинского кожуна

Жуланова Надежда Ильинична (Москва)

Взаимодействие жанров в пространстве музыкально-фольклорной традиции

Жиганова Светлана Александровна (Краснодар)

Музыкальный фольклор восточного Закубанья: жанровые и стилевые особенности

Гилярова Наталья Николаевна (Москва)

Типы многоголосия в вокальных традициях Средней России

Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург)

Многоголосие татар-кряшен: тембры, лады, фактуры, жанры

Ясинская Мария Владимировна (Москва)

Brezglavieki: безголовые духи в народной демонологии словенцев

Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург)

Новгородские подблюдные песни: локальная специфика и общерусский контекст

**Дорохова Екатерина Анатольевна
(Москва – Санкт-Петербург)**

«Неправильное» пение или Ключ к пониманию традиции

20 марта
9.00–13.00

Модераторы:

**Гилярова Наталья Николаевна
Шишкина Елена Михайловна**

Резниченко Евгения Борисовна (Москва)

Традиционная свадьба Поморского берега Белого моря: проблемы научной реконструкции

Крылов Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербург)

Севернорусский компонент в свадебном обряде оренбургских казаков

Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)

Изучение свадебных приговоров во 2-й половине XX – начале XXI в.: направления, методики, результаты

Калюжная Варвара Петровна (Москва)

Североудмуртский «голос»: проблемы и перспективы изучения

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск)

Карельское кантеле в фокусе отечественных и зарубежных исследований: историческая перспектива

Сербина Наталия Васильевна (Москва)

«Легенды и мифы» о колесной лире в научной и околонуучной среде

Черванёва Виктория Алексеевна (Москва)

От личного высказывания к фольклорному тексту: языковые механизмы традиции

Грязнова Виолетта Михайловна (Ставрополь)

Специфика волшебных сказок терских казаков

Ларионова Марина Ченгаровна (Ростов на-Дону)

Река как пространственный метаобраз в донском фольклоре

Якушевич Ирина Викторовна (Москва)

Лиса: опыт статьи в лингвокультурологическом словаре символов (на материале русской диалектной лексики и фольклорных текстов)

СЕКЦИЯ №6.
**ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННЫЙ МИР:
НОВЫЕ РЕАЛИИ И СТРАТЕГИИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ**

19 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Добровольская Варвара Евгеньевна

Мороз Андрей Борисович

Белова Ольга Владиславовна (Москва)

Традиционные обрядовые действия в новом социальном контексте
1920-х – 1930-х гг. (по материалам архивов ВКП(б) и НКВД)

Дубровская Елена Юрьевна (Петрозаводск)*

Эмоциональные нарративы революции: «наивные письма»
и народное стихосложение (обращения российских военнослужащих
в редакции русских газет в Финляндии, 1917 – 1918 гг.)

Радченко Дарья Александровна (Москва)

«Серые листки»: материальность и циркуляция «святых писем» вто-
рой половины XX в.

Кирзюк Анна Андреевна (Москва)

Коллективная помощь евреям в устных рассказах о Холокосте: праг-
матика рассказчиков и медиазаймствования

Федирко Оксана Петровна (Владивосток)

Революционный фольклор в период антирелигиозной борьбы 1920-х
– 1930-х гг. в СССР

Винокурова Ирина Юрьевна (Петрозаводск)

Мемуары жителей вепсского Шимозерья как этнографический ис-
точник о малой родине

Хусаинова Гульнур Равильевна (Уфа)

Башкирский эпос в XXI веке (по экспедиционным материалам 2010–2015 гг.)

Мороз Андрей Борисович (Москва)

Ещё раз о Покрове: к этнолингвистическому портрету праздника в классическом фольклоре и нетлоре

Беляева Мария Евгеньевна (Петропавловск-Камчатский)

Праздник Хололо: от ритуала к культурному бренду — антропологический взгляд на трансформацию традиции

Райкова Ирина Николаевна (Москва)

Рецепция и трансформация жанра загадки: от устной традиции к интернет-пространству

14.30–18.00

Модераторы:

Котельникова Наталия Евгеньевна

Булгакова Татьяна Диомидовна

Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург)*

Символический и календарный возраст в русской традиции

Гаврилова Мария Владимировна (Москва)

«Музыка как оружие»: сюжет о жизни и смерти музыканта в фольклоре и парафольклоре

Голованова Елена Иосифовна (Челябинск)

Солдатские рассказы о чудесном спасении во время СВО (типологическое сходство и различие)

Шевченко Владимир Фёдорович (Ульяновск)

Солдатский Prayer/Playerbook: судьба ATU/СУС 1613

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)

Сказочные герои в массовой культуре: от фольклорного канона к авторскому творчеству

Абрамова Вероника Игоревна (Тула)*

Персонажи русских народных сказок в сетевой поэзии (по материалам сайта Поэторий.ру)

Даутова Роза Ахметовна (Уфа)

Оригинальные образцы башкирского детского фольклора в современных экспедиционных записях (XXI в.)

Сидоренко Алексей Владимирович (Беларусь, Минск)*

Чарли, Пиковая дама, Матный ёжик и другие персонажи вызываний в современном детском фольклоре Беларуси

Менчикова Надежда Николаевна (Киров)

Новые образы и темы в традиционной глиняной игрушке России первой четверти XXI в.

Рассадин Александр Павлович (Ульяновск)

Из колыбельки в колыбка: как сказочный герой стал медийным протангоном Ульяновска и изменил культурный ландшафт города

20 марта

9.00–13.00

Модераторы:

Попова Ирина Степановна

Голованова Елена Иосифовна

Булгакова Татьяна Диомидовна (Санкт-Петербург)

Трансформация фольклорных сюжетов в контексте меняющейся социокультурной реальности: на примере нанайского фольклора

Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва)

Современные трансформации троницкой обрядности (на примере Липецкой области)

Федосеев Максим Александрович (Пермь)

Семантика и функциональность обрядов избавления от сглаза в современном охотничьем промысле коми-пермяков

Хакимьянова Айгуль Мужавировна (Уфа)

«Откуда пришёл — туда уйди»: башкирские заговоры и обряды в цифровую эпоху

Корнилов Денис Леонидович (Ижевск)

Фильм как источник фольклорно-этнографического материала

Зорина Ольга Юрьевна (Москва)

Феномен наследия мазыков в современном социокультурном пространстве

Остроухов Михаил Сергеевич (Москва)

Воспоминания о жизни в деревне в цифровой среде: фольклорные практики, локальные традиции и эго-история в блогах и соцсетях

Дёмина Лилия Васильевна (Тюмень)

Изучение и способы трансляции региональной песенной культуры в современном обществе (на примере западносибирской традиции русских старожилов и переселенцев из Европейской России)

Золотова Татьяна Аркадьевна,

Плотникова Екатерина Андреевна (Йошкар-Ола)*

Совершенствование электронных образовательных ресурсов по русскому фольклору Республики Марий Эл с использованием технологий искусственного интеллекта

Шереметьева Оксана Анатольевна (Красноярск)*

Возможности веб-контента в организации фольклорной практики для студентов-филологов

14.30–18.00

Модераторы:

Белова Ольга Владиславовна

Дёмина Лилия Васильевна

Буксикова Ольга Борисовна (Белгород)

Традиционная танцевальная культура Белгородчины: семантика и современные формы трансляции

Комлева Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербург)

Танцевальная традиция в цифровом формате: современные подходы к обучению

Филонович Светлана Александровна (Воронеж)

Цифровые стратегии сохранения традиционной культуры: от проектной деятельности и научных статей до алгоритмов искусственного интеллекта

Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург)

Этнонотирование в практике работы молодежных фольклорных ансамблей

Базлов Григорий Николаевич (Тверь)

Буза: праздничные ритуальные состязания бойцов-рукопашников в Тверской области

Мачкасова Татьяна Анатольевна (Самара)

Календарно-обрядовая культура уральских казаков: опыт реконструкции по материалам словаря говоров уральских (яицких) казаков Н.М. Малечи

Попова Елена Васильевна (Ижевск)

Восстановленная волынка без в современном фольклорно-этнографическом движении бесермян

Донорова Ульяна Очур-ооловна (Кызыл)*

Тувинский музыкальный фольклор глазами современных хоомейжи:
новаторский вклад Геннадия Тумата

Никитина Вера Николаевна (Москва)

Казачьи-некрасовцы: Россия как личная драма

21 марта

9.00–10.30

Модераторы:

Калашникова Наталья Моисеевна

Райкова Ирина Николаевна

Калашникова Наталья Моисеевна (Санкт-Петербург)

Народные промыслы на фольклорно-этнографических фестивалях
Северо-Запада России

Ковалёва Наталия Ивановна,

Сорокина Марина Александровна (Санкт-Петербург)

Выставка «Русская традиция» в Русском музее: новый этап изучения
традиционной материальной и духовной культуры

Циглова Олеся Олеговна (Владимир)

Фольклор в современном медиапространстве как инструмент работы
с вызовами современности

Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград)*

Популяризация фольклора Волгоградской области в контексте реги-
онального телевидения (на примере программы «Завалинка»)

СЕКЦИЯ №7. КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

19 марта
9.00–13.00

Модераторы:

Пашина Ольга Алексеевна

Дорохова Екатерина Анатольевна

Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)

Фольклорные и этнографические материалы на страницах журнала
«Владимирские епархиальные ведомости» (1865–1919 гг.)

Мехнецова Галина Николаевна (Пермь)

Священники Пермской епархии — корреспонденты Русского географического общества

Кулёва София Робертовна (Вологда)

Этнокультурный компонент православного праздника: традиции
и современные практики

Крапчунов Даниил Евгеньевич (Великий Новгород)

Проблема герменевтики русских календарных праздников в историографии и социокультурной практике

Чернов Михаил Алексеевич (Москва)

Народная икона: синтез церковного и народного искусства

Корнеева Евгения Алексеевна (Москва)

«Яр, Яр, вставай рано». Использование обрядового фольклора
в практике славянских неоязычников

Василик Владимир Владимирович (Санкт-Петербург)

Православные корни русского былинного эпоса

Краюшкина Татьяна Владимировна (Владивосток)

Духовно-православные ценности и опыт их трансляции в сказках восточных славян юга Дальнего Востока

14.30–18.00

Модераторы:

Пашина Ольга Алексеевна

Розов Александр Николаевич

**Быкова Екатерина Васильевна,
Ходырева Ольга Владимировна (Киров)**

Почитание марийских священных мест Кировской области: особенности современного бытования

Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар)

Образ Параскевы Пятницы в коми народной традиции: от туристического объекта до семейной реликвии

Миккоева Татьяна Дмитриевна (Петрозаводск)

Празднование Ильина дня у карелов-ливвиков по полевым материалам: традиции и современность

Ермилова Елена Владимировна (Новосибирск – Чебоксары)

Традиции дохристианской чувашской веры в д. Вудоялы Ибресинского МО Чувашской Республики (по материалам экспедиции 2024 г.)

Сокаева Диана Вайнеровна (Владикавказ)

Осетинские традиционные верования в контексте мировых религий

Ойноткинова Надежда Романовна (Новосибирск)*

Буддийские мотивы в сказочной прозе алтайцев и калмыков

Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань)

Ислам и татарская колыбельная песня

Аверьянов Юрий Анатольевич (Москва)

Фольклорные элементы в житиях суфийских святых (на примере жития ферганского мистика Дивана Машраба, XVIII в.)

20 марта

9.00–13.00

Модераторы:

Пашина Ольга Алексеевна

Сокаева Диана Вайнеровна

Денисов Николай Григорьевич (Москва)

Старообрядческая богослужебная культура: пение или молитва, воплощённая в звуках.

Леонова Наталья Владимировна (Новосибирск)

Устные версии богослужебных песнопений семейских западного Забайкалья: этномузыкологическое изучение ритмосинтаксических модификаций.

Казанцева Татьяна Генриховна (Новосибирск)

Богослужебные песнопения в репертуаре фольклорного исполнителя: семейский старообрядец Иван Андреевич Рыжаков.

Афанасьев Андрей Васильевич (Москва),

Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар)

Духовная культура печорских старообрядцев: актуальные вопросы поиска, сохранения и изучения источников

Рычкова Екатерина Владимировна (Курган)

Эсхатологические повествования в фольклоре старообрядцев южного Зауралья

Королёва Светлана Юрьевна (Пермь)

Духовные стихи русско-коми-пермяцкого пограничья: структура традиции и связь с похоронно-поминальной обрядностью

Кувшинская Юлия Михайловна (Москва)

Поминальные духовные стихи Костромского Заволжья: формы бытования, локальные варианты традиции

Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск)

История изучения региональных традиций старообрядческого духовного стиха

Белогурова Лариса Михайловна (Москва)

Музыкальная культура российских молокан как объект этномузыкалогического исследования

Савельева Нина Михайловна (Москва)

Проблемы формообразования в песнопениях калужских молокан

14.30–18.00

Модераторы:

Пашина Ольга Алексеевна

Леонова Наталья Владимировна

Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург)

Основы национального сольфеджио

Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург)

Миссионерский потенциал проектов по актуализации нематериального этнокультурного достояния

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА

Абрамова Вероника Игоревна (Тула) — доцент кафедры русского языка и литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, кандидат филологических наук

Аверьянов Юрий Анатольевич (Москва) — заведующий кафедрой истории и филологии Дальнего Востока Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета, доцент, кандидат исторических наук

Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения

Анисимов Николай Владимирович (Ижевск – Эстония, Тарту) — доцент Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики Удмуртского государственного университета, старший научный сотрудник Отдела фольклористики Эстонского литературного музея, доктор философии по фольклористике (PhD), кандидат филологических наук

Арбачакова Любовь Никитовна (Новосибирск) — старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат филологических наук

Атласова Элида Спиридоновна (Якутск) — доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, кандидат филологических наук

Афанасьев Андрей Васильевич (Москва) — независимый исследователь, член Союза журналистов

Бабалык Марина Геннадьевна (Петрозаводск) — научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, доцент кафедры классической филологии, русской

литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета, кандидат филологических наук

Бадыргы Марьятта Маадыр-ооловна (Кызыл) — заместитель директора Международной академии «Хоомей», заслуженный деятель культуры Республики Тыва, кандидат культурологии

Базлов Григорий Николаевич (Тверь) — преподаватель Тверского государственного университета, кандидат исторических наук

Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург) — главный научный сотрудник Музея антропологии и этнографии РАН, профессор, доктор исторических наук

Баязитова Розалия Рафкатовна (Уфа) — заместитель директора по научно-организационной работе, ведущий научный сотрудник отдела этнологии Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доцент, кандидат исторических наук

Белова Ольга Владиславовна (Москва) — главный научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, главный редактор журнала «Живая старина» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доктор филологических наук

Белогурова Лариса Михайловна (Москва) — заведующая кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки им. Гнесиных, доцент, кандидат искусствоведения

Беляева Мария Евгеньевна (Петропавловск-Камчатский) — заведующая отделом сохранения нематериального культурного наследия Камчатского центра народного творчества, заслуженный работник культуры РФ

Беляева-Сачук Вероника Александровна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник Центра арктических исследований

Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, кандидат исторических наук, доктор философии (PhD)

Битерякова Елена Викторовна (Москва) — старший научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Бландов Алексей Александрович (Петрозаводск) — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, кандидат исторических наук

Борлыкова Босха Халгаевна (Элиста) — старший научный сотрудник Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, кандидат филологических наук

Боронина Елена Германовна (Москва) — доцент кафедры искусств Российского государственного социального университета, доцент кафедры сольного народного пения Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук

Босхомджиев Мерген Владимирович (Элиста) — научный сотрудник Калмыцкого научного центра РАН, доктор философских наук (PhD)

Буксикова Ольга Борисовна (Белгород) — профессор кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры РФ и Республики Бурятия, доктор искусствоведения

Булаткин Иван Михайлович (Брянск) — заведующий сектором традиционной народной культуры Брянского областного методического центра «Народное творчество», заслуженный работник культуры Брянской области, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»

Булгакова Татьяна Диомидовна (Санкт-Петербург) — профессор кафедры этнокультурологии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, профессор, доктор культурологии

Быкова Екатерина Васильевна (Киров) — доцент кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета, кандидат искусствоведения

Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь) — старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН, кандидат исторических наук

Василик Владимир Владимирович (Санкт-Петербург) — профессор Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, профессор, доктор исторических наук, кандидат филологических наук, кандидат богословия

Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург) — доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения

Васин Константин Сергеевич (Владимир) — научный сотрудник научно-исследовательского отдела Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника

Васкул Анастасия Игоревна (Санкт-Петербург) — ученый секретарь Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Винокурова Ирина Юрьевна (Петрозаводск) — ведущий научный сотрудник сектора этнологии, руководитель структурного подразделения Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, доктор исторических наук

Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на Дону) — старший научный сотрудник Лаборатории филологии отдела гуманитарных исследований Южного научного центра РАН, кандидат филологических наук

Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник Лаборатории филологии отдела гуманитарных исследований Южного научного центра РАН

Гаврилова Мария Владимировна (Москва) — старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук РАНХиГС, научный сотрудник Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, кандидат филологических наук

Гилярова Наталья Николаевна (Москва) — профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств РФ, почетный президент Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения

Глебушкин Сергей Анатольевич (Москва) — доцент кафедры народно-певческого искусства Московского государственного института культуры, собиратель и исследователь русского народного костюма, член Союза художников России и Международной федерации художников, кандидат искусствоведения

Глухова Галина Анатольевна (Ижевск) — доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России Удмуртского государственного университета, кандидат филологических наук

Голованов Игорь Анатольевич (Челябинск) — профессор кафедры русского языка и литературы Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, доцент, доктор филологических наук

Голованова Елена Иосифовна (Челябинск) — профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания Челябинского государственного университета, профессор, доктор филологических наук

Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград) — профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор филологических наук

Горшков Михаил Михайлович (Москва) — независимый исследователь

Гревцова Татьяна Евгеньевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник, заведующая Лабораторией филологии отдела гуманитарных исследований Южного научного центра РАН, кандидат филологических наук

Грязнова Виолетта Михайловна (Ставрополь) — профессор кафедры русского языка Северо-Кавказского федерального университета, профессор, доктор филологических наук

Губская Алина Альбертовна (Воронеж) — заместитель директора по художественно-творческой деятельности Воронежского областного центра народного творчества и кино, преподаватель кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств

Давлетшина Лейла Хасановна (Казань) — заведующая отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, доктор филологических наук

Давыдов Андрей Михайлович (Самара) — руководитель городской методической площадки «Центр Самарского фольклора» (ЦДТ «Младость» г. о. Самара), директор Самарского центра русской традиционной культуры

Данилова Анна Николаевна (Якутск) — старший научный сотрудник отдела фольклористики и литературоведения Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, кандидат филологических наук

Даутова Роза Ахметовна (Уфа) — научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, кандидат филологических наук

Дёмина Лилия Васильевна (Тюмень) — декан факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры, почетный работник культуры и искусств Тюменской области, заслуженный работник культуры РФ, профессор, доктор культурологии, кандидат искусствоведения

Денисов Николай Григорьевич (Москва) — профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки, доктор искусствоведения

Джапуа Зураб Джотович (Абхазия, Сухум) — президент, академик Академии наук Абхазии, иностранный член РАН, доктор филологических наук

Дзлизева Дзерасса Майрамовна (Владикавказ) — старший научный сотрудник отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева, заслуженный работник культуры Республика Северная Осетия — Алания, кандидат искусствоведения

Динисламова Оксана Юрисовна (Ханты-Мансийск) — начальник Фольклорного центра Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, доцент, кандидат филологических наук

Динмухаметова Лидия Ильдаровна (Казань) — аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан

Дружинина Ирина Сергеевна (Пермь) — научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН

Добжанская Оксана Эдуардовна (Дудинка, Красноярский край) — профессор кафедры искусствоведения Арктического государственного института искусств и культуры, доцент, доктор искусствоведения

Доброва Светлана Ивановна (Воронеж) — заведующая кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета, доцент, доктор филологических наук

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва) — доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, кандидат филологических наук

Донорова Ульяна Очур-ооловна (Кызыл) — главный научный сотрудник Международной академии «Хоомей», кандидат филологических наук

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва – Санкт-Петербург) — главный специалист Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, кандидат искусствоведения

Драгунова Ольга Сергеевна (Курган) — доцент кафедры зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков Гуманитарного института Курганского государственного университета, кандидат филологических наук

Дранныкова Наталья Васильевна (Архангельск) — ассоциированный сотрудник Европейского университета в Санкт-Петербурге, доктор филологических наук

Дубровская Елена Юрьевна (Петрозаводск) — старший научный сотрудник сектора истории Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, кандидат исторических наук

Ермилова Елена Владимировна (Новосибирск – Чебоксары) — инженер сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, специалист по этнокультурному достоянию отдела традиционного народного творчества и ремесел Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», кандидат филологических наук

Жадовская Светлана Александровна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Жердева Анастасия Михайловна (Турция, Анкара) — доцент кафедры «Фольклористики и этнографии» Анкарского университета, кандидат культурологии

Жиганова Светлана Александровна (Краснодар) — доцент кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Кубани, кандидат искусствоведения

Жуланова Надежда Ильинична (Москва) — старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства отдела исполнительских искусств Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения

Жучкова Мария Александровна (Москва) — заведующая отделом нематериального этнокультурного достояния ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Зайцева Елена Александровна (Москва) — профессор кафедры теории и истории музыки Военного университета им. князя

Александра Невского Министерства Обороны РФ, доцент, кандидат искусствоведения

Закатова Марина Александровна (Ковров) — преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» Детской музыкальной школы №1

Закатова Наталья Александровна (Ковров) — заведующая отделом «Музыкальный фольклор» Детской музыкальной школы №1

Золотова Татьяна Аркадьевна (Йошкар-Ола) — профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета, профессор, доктор филологических наук

Золотова Татьяна Николаевна (Омск) — ведущий научный сотрудник, заместитель директора Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, кандидат исторических наук

Зорина Ольга Юрьевна (Москва) — начальник отдела социокультурных проектов Культурного центра «Лира»

Иванова Людмила Ивановна (Петрозаводск) — научный сотрудник, куратор Фонограммархива Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН

Исмагилова Екатерина Игоревна (Новосибирск) — старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат искусствоведения

Казанцева Татьяна Генриховна (Новосибирск) — старший научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН, профессор кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, доцент, кандидат искусствоведения

Калашникова Наталья Моисеевна (Санкт-Петербург) — заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной

и Центральной Европы Российского этнографического музея, профессор кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, заслуженный деятель науки РФ, профессор, доктор культурологии

Калюжная Варвара Петровна (Москва) — доцент кафедры этномузыкологии, главный хранитель фондов Музыкально-этнографического центра им. Е.В. Гиппиуса Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения

Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар) — доцент кафедры филологии Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, доцент, кандидат филологических наук

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна (Кызыл) — директор Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола, заслуженный деятель искусств Республики Тыва, почетный работник в сфере образования РФ, кандидат искусствоведения

Кирзюк Анна Андреевна (Москва) — старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики РАНХиГС, кандидат философских наук

Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург) — специалист отдела традиционной культуры Ленинградского областного дома народного творчества, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, руководитель Ленинградского областного отделения Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения

Климас Ирина Сергеевна (Курск) — профессор кафедры русского языка Курского государственного университета, профессор, доктор филологических наук

Климова Ксения Анатольевна (Москва) — доцент кафедры византийской и новогреческой филологии Московского государственного

университета им. М.В. Ломоносова, научный сотрудник Центра славистических исследований Института славяноведения РАН, кандидат филологических наук

Кляус Владимир Леонидович (Москва) — заместитель академика-секретаря по научно-организационной работе Отделения историко-филологических наук РАН, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доктор филологических наук

Ковалёва Наталия Ивановна (Санкт-Петербург) — заведующая отделом народного искусства Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения

Ковпик Василий Александрович (Москва) — доцент кафедры русского устного народного творчества Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук

Козырева Ксения Дмитриевна (Новосибирск) — магистрант Гуманитарного института Новосибирского государственного университета

Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Комлева Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербург) — педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы с детьми и молодежью «Академический» Калининского района Санкт-Петербурга

Корнеева Евгения Алексеевна (Москва) — независимый исследователь

Корнилов Денис Леонидович (Ижевск) — научный сотрудник Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН

Коробова Татьяна Васильевна (Ижевск) — младший научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар) — старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Королёва Светлана Юрьевна (Пермь) — доцент кафедры русской литературы, заведующая Лабораторией теоретической и прикладной фольклористики Пермского государственного национального исследовательского университета, основной исполнитель Отдела реализации внебюджетных проектов Института славяноведения РАН, кандидат филологических наук

Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург) — доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент, кандидат искусствоведения

Косырева Светлана Витальевна (Петрозаводск) — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, доцент, кандидат искусствоведения

Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва) — заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук

Крапчунов Даниил Евгеньевич (Великий Новгород) — эксперт Института наследия и современного общества Российского государственного гуманитарного университета, руководитель гуманитарных проектов Фонда развития Физтех-школ, доцент, кандидат философских наук

Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар) — заведующая сектором фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Краюшкина Татьяна Владимировна (Владивосток) — главный научный сотрудник Центра истории культуры и межкультурных коммуникаций Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, профессор, доктор филологических наук

Крылов Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербург) — старший преподаватель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, старший методист Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, руководитель учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений

Кувшинская Юлия Михайловна (Москва) — доцент Школы лингвистики, научный сотрудник Научно-учебной лаборатории теоретической и полевой фольклористики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», кандидат филологических наук

Кузнецова Наталья Станиславовна (Белгород) — доцент кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат искусствоведения

Кузьмина Айталиня Ахметовна (Якутск) — старший научный сотрудник сектора якутского фольклора Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, кандидат филологических наук

Кулёва София Робертовна (Вологда) — заведующая отделом традиционной народной культуры Центра народной культуры Вологодской области, кандидат искусствоведения

Кундозерова Мария Владимировна (Петрозаводск) — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, кандидат филологических наук

Кыйва Маре (Эстония, Тарту) — заведующая отделом фольклористики Эстонского литературного музея, доктор филологии (PhD)

Ларионова Марина Ченгаровна (Ростов-на-Дону) — заведующая отделом гуманитарных исследований Южного научного центра РАН, доцент, доктор филологических наук

Леонова Наталья Владимировна (Новосибирск) — профессор кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, доцент, кандидат искусствоведения

Леонтьев Алексей Петрович (Чебоксары) — старший научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат исторических наук

Лимеров Павел Фёдорович (Сыктывкар) — главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, доцент, доктор филологических наук

Липатова Антонина Петровна (Ульяновск) — научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора (филиал Центра народной культуры Ульяновской области), кандидат филологических наук

Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар) — научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург) — заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заместитель

начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск) — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, кандидат филологических наук

Махова Людмила Петровна (Москва) — старший научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Мачкасова Татьяна Анатольевна (Самара) — заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, профессор

Менчикова Надежда Николаевна (Киров) — председатель отделения Кировского городского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» — Народный художественный промысел «Дымковская игрушка»

Мехнецова Галина Николаевна (Пермь) — научный сотрудник Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН

Миккоева Татьяна Дмитриевна (Петрозаводск) — научный сотрудник Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи», аспирант Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН

Минёнок Елена Викторовна (Москва) — старший научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск) — старший научный сотрудник сектора фольклористики и литературоведения (с

фонограммархивом) Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, кандидат филологических наук

Михайлова Алевтина Анатольевна (Москва – Саратов) — профессор Московского государственного института культуры и Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, профессор, доктор искусствоведения

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск) — начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Киж», младший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН

Молданов Тимофей Алексеевич (Ханты-Мансийск) — научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, кандидат исторических наук

Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург) — доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения

Мороз Андрей Борисович (Москва) — профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доцент, доктор филологических наук

Морозов Дмитрий Викторович (Москва) — руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доцент кафедры народно-певческого искусства Московского государственного института культуры, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза

Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск) — заведующая кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета, доцент, доктор культурологии

Мухаметзянова Лилия Хатиповна (Казань) — главный научный сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, доцент, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор филологических наук

Мясникова Софья Анатольевна (Омск) — доцент кафедры музыкального искусства факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, кандидат филологических наук

Накахори Масахиро (Япония, Токио) — доцент Токийского Университета Сока, доктор философии (PhD)

Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар) — научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Никитина Вера Николаевна (Москва) — старший научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории музыки и музыкального образования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Николаева Екатерина Александровна (Москва) — профессор департамента методики обучения Московского городского педагогического университета, доцент, доктор культурологии

Никонов Владимир Владимирович (Пермь) — научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН

Ойноткинова Надежда Романовна (Новосибирск) — главный научный сотрудник Института филологии СО РАН, доктор филологических наук

Остроухов Михаил Сергеевич (Москва) — специалист по подготовке журнала «Живая старина» отдела подготовки методических изданий и библиотечного дела ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Павлиди Яна Ивановна (Москва) — младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук РАНХиГС

Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар) — ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, доцент, кандидат филологических наук

Пашина Ольга Алексеевна (Москва) — ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

Петрова Валентина Алексеевна (Якутск) — научный сотрудник отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, кандидат исторических наук

Пигин Александр Валерьевич (Санкт-Петербург) — главный научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, профессор, доктор филологических наук

Плотникова Анна Аркадьевна (Москва) — главный научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, доктор филологических наук

Плотникова Екатерина Андреевна (Йошкар-Ола) — доцент Марийского государственного университета, доцент, кандидат филологических наук

Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник, заведующая Фонограммархивом Института

русской литературы (Пушкинский дом) РАН, кандидат искусствоведения

Поздеев Вячеслав Алексеевич (Сыктывкар) — главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, доцент, доктор филологических наук

Пономарёва Татьяна Валерьевна (Москва) — ведущий специалист отдела нематериального этнокультурного достояния ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Попова Елена Васильевна (Ижевск) — старший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат исторических наук

Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург) — профессор кафедры этномузыкологии, заведующая отделом подготовки кадров высшей квалификации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения

Потпот Римма Михайловна (ХМАО—Югра, с. Казым) — начальник Белоярского филиала Фольклорного центра Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, кандидат филологических наук

Праведников Сергей Павлович (Курск) — декан филологического факультета Курского государственного университета, профессор, доктор филологических наук

Пуртова Тамара Валентиновна (Москва) — директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии, профессор, кандидат искусствоведения

Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград) — профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования Института художественного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, лауреат премии Министерства культуры РФ «Душа России», кандидат педагогических наук

Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск) — старший научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Радченко Дарья Александровна (Москва) — старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук РАНХиГС, кандидат культурологии

Райкова Ирина Николаевна (Москва) — профессор кафедры русской литературы, заместитель директора по научной работе Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, научный редактор научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доцент, кандидат филологических наук

Рассадин Александр Павлович (Ульяновск) — ведущий научный сотрудник Института истории и культуры региона ОГАУК «Ленинский Мемориал», доцент, кандидат филологических наук

Рассыхаев Алексей Николаевич (Сыктывкар) — старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Резниченко Евгения Борисовна (Москва) — заведующая кафедрой истории и теории музыки Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, кандидат искусствоведения

Рейли Марина Викторовна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург) — ведущий научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор культурологии

Ролина Наталья Мавлетжановна (Миасс) — заместитель директора по научной работе Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Романов Евгений Игоревич (Москва) — преподаватель Центра развития творческих компетенций Российской академии музыки им. Гнесиных

Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург) — заведующий сектором фольклора Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения

Рывкина Галина Викторовна (Петрозаводск) — младший научный сотрудник сектора этнологии Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН

Рычкова Екатерина Владимировна (Курган) — доцент кафедры «Русский язык и литература» Курганского государственного университета, доцент, кандидат филологических наук

Савельева Галина Сергеевна (Сыктывкар) — старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Савельева Ирина Анатольевна (Москва) — младший научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Савельева Нина Михайловна (Москва) — профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор искусствоведения

Сагалаев Константин Андреевич (Новосибирск) — младший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

Садалова Тамара Михайловна (Горно-Алтайск) — старший научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова, доктор филологических наук

Садиков Ранус Рафикович (Уфа) — главный научный сотрудник отдела этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доктор исторических наук

Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург) — начальник Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Сербина Наталия Васильевна (Москва) — независимый исследователь, кандидат искусствоведения

Сидоренко Алексей Владимирович (Беларусь, Минск) — доцент кафедры белорусского и русского языкознания Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка, доцент, кандидат филологических наук

Смирнов Дмитрий Владимирович (Москва) — старший научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории музыки и музыкального образования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Сокаева Диана Вайнеровна (Владикавказ) — ведущий научный сотрудник, заведующая отделом фольклора и литературы Северо-

Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН, доктор филологических наук

Солдатов Галина Евлампьевна (Новосибирск) — ведущий научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат искусствоведения

Сорокин Анатолий Анатольевич (Петропавловск-Камчатский) — руководитель Центра межкультурных коммуникаций и этнолингвистических исследований, научный сотрудник Молодежной лаборатории лингвистической антропологии Камчатского государственного университета им. Витуса Беринга

Сорокина Марина Александровна (Санкт-Петербург) — ведущий научный сотрудник отдела народного искусства Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения

Сорокина Светлана Павловна (Москва) — ведущий научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург) — ведущий научный сотрудник, заведующая отделом Австралии, Океании и Индонезии Музея этнографии и антропологии (Кунсткамера) РАН, кандидат исторических наук

Стилианос Михаил Капатос (Греция, Афины) — докторант русского языка и славянской филологии Афинского национального университета имени Каподистрии, кандидат наук

Строгальщикова Зинаида Ивановна (Петрозаводск) — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, кандидат исторических наук

Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа) — руководитель Научно-исследовательского центра башкирского фольклора

Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, заслуженный деятель науки Республики Башкортостан, доктор филологических наук

Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург) — старший научный сотрудник Топонимической лаборатории кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета, научный сотрудник отдела диалектологии и лингвистической географии Института русского языка им. В.В. Виноградова, кандидат филологических наук

Сысоева Галина Яковлевна (Воронеж) — заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения

Сыченко Галина Борисовна (Италия, Рим) — независимый исследователь, кандидат искусствоведения

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург) — профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

Тимонен Мария Евгеньевна (Петрозаводск) — научный сотрудник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи»

Тирон Екатерина Леонидовна (Новосибирск) — старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат филологических наук

Токмакова Ольга Сергеевна (Воронеж) — и.о. доцента кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств

Тростина Марина Александровна (Саранск) — доцент кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, доцент, кандидат филологических наук

Узенёва Елена Семёновна (Москва) — заместитель директора по научной работе Института славяноведения РАН, руководитель научно-образовательного Центра славистических исследований, ведущий научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора, кандидат филологических наук

Фадеева Людмила Витальевна (Москва) — заведующая сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания, кандидат филологических наук

Федирко Оксана Петровна (Владивосток) — ведущий научный сотрудник Отдела этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, доцент, доктор исторических наук

Федосеев Максим Александрович (Пермь) — научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН

Филонович Светлана Александровна (Воронеж) — декан музыкального факультета, доцент кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств

Фэн Мин (Китай, Урумчи) — декан Центра практического обучения иностранным языкам факультета иностранных языков Синьсянского университета, кандидат филологических наук

Хакимьянова Айгуль Мужавировна (Уфа) — старший научный сотрудник отдела фольклористики Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, кандидат филологических наук

Хамитова Ольга Сергеевна (Донецк) — методист Республиканского ресурсного центра сферы культуры

Харакка-Зайцев Дмитрий Валерьевич (Ленинградская область, д. Вистино) — руководитель танцевального коллектива «Soikkolapset» Культурно-досугового центра «Вистино» (Ленинградская обл., Кингисеппский район), кандидат юридических наук

Ходырева Ольга Владимировна (Киров) — методист отдела развития народной культуры Областного дома народного творчества, кандидат культурологии

Христианова Ольга Ивановна (Ростов-на-Дону) — ведущий специалист отдела народного творчества и национальных культур Областного дома народного творчества

Христова Галина Павловна (Воронеж) — профессор кафедры этномузыкологии, и.о. проректора по учебной и воспитательной работе Воронежского государственного института искусств

Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа) — заведующая отделом фольклористики Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, доктор филологических наук

Цветкова Алевтина Дмитриевна (Казахстан, Павлодар) — профессор кафедры филологии НАО «Торайгыров университет», доцент, кандидат филологических наук

Циглова Олеся Олеговна (Владимир) — заведующая сектором культурных программ объекта туристского показа «Княжеские палаты» Дома культуры молодежи, директор Центра в сфере культуры, просвещения, воспитания и досуга «Хороводы традиций»

Цукадзаки Кёко (Япония, Саппоро) — доцент Хоккайдского университета науки, доктор филологических наук (PhD)

Черванёва Виктория Алексеевна (Москва) — ведущий научный сотрудник Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, доцент, кандидат филологических наук

Черных Александр Васильевич (Пермь) — член-корреспондент РАН, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН, профессор РАН, доктор исторических наук

Чернов Михаил Алексеевич (Москва) — научный сотрудник Музея истории и культуры староверия, член Российской ассоциации искусствоведов

Чернышёва Юлия Сергеевна (Пермь) — научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН

Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород) — доцент кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, руководитель Фольклорного центра, кандидат филологических наук

Шевченко Владимир Фёдорович (Ульяновск) — независимый исследователь

Шереметьева Оксана Анатольевна (Красноярск) — старший преподаватель кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева

Шишкина Елена Михайловна (Астрахань) — руководитель самодеятельной секции «Трёпфляйн» Астраханского областного научно-методического центра народной культуры, заслуженный деятель искусств Чеченской республики, доцент, доктор искусствоведения

Экард Лариса Давыдовна (Красноярск) — профессор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия

Хворостовского, заслуженный работник культуры Красноярского края, профессор

Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань) — научный сотрудник отдела театра и музыки Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (Уфа) — главный научный сотрудник отдела языкознания Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доцент, доктор филологических наук

Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, кандидат искусствоведения

Якунькина Мария Викторовна (Москва) — заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Якушевич Ирина Викторовна (Москва) — профессор департамента филологии института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, доцент, доктор филологических наук

Ямада Тэцуя (Япония, Токио) — доцент Центра исследований и образования в области иностранных языков Университета Риккё, доктор философии (PhD)

Ясинская Мария Владимировна (Москва) — научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, заместитель главного редактора журнала «Живая старина» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук